

ALLDRA - Technisches Blatt

Spuren und Mikrophonierung:

1. **Vokal 1** über SM58
2. **Vokal 2** über SM58
3. **Vokal 3** über SM58
4. **Vokal 4** über SM58
5. **Nylonsaitengitarre** über DI Box
6. **Stahlsaitengitarre** über DI Box
7. **Elektrogitarre** über Verstärker und dynamisches Sennheiser
8. **Akkordeon Melodie Höhen** über AKG phantomgespeist (in Instrument eingebaut)
9. **Akkordeon Melodie Mitten** über AKG phantomgespeist (in Instrument eingebaut)
10. **Akkordeon Bässe** über AKG phantomgespeist (in Instrument eingebaut)
11. **Kontrabass** über Verstärker und dynamisches Sennheiser
12. **Cajon** über Shure Beta 88 phantomgespeist (in Instrument eingebaut)
13. **Becken** über SM57

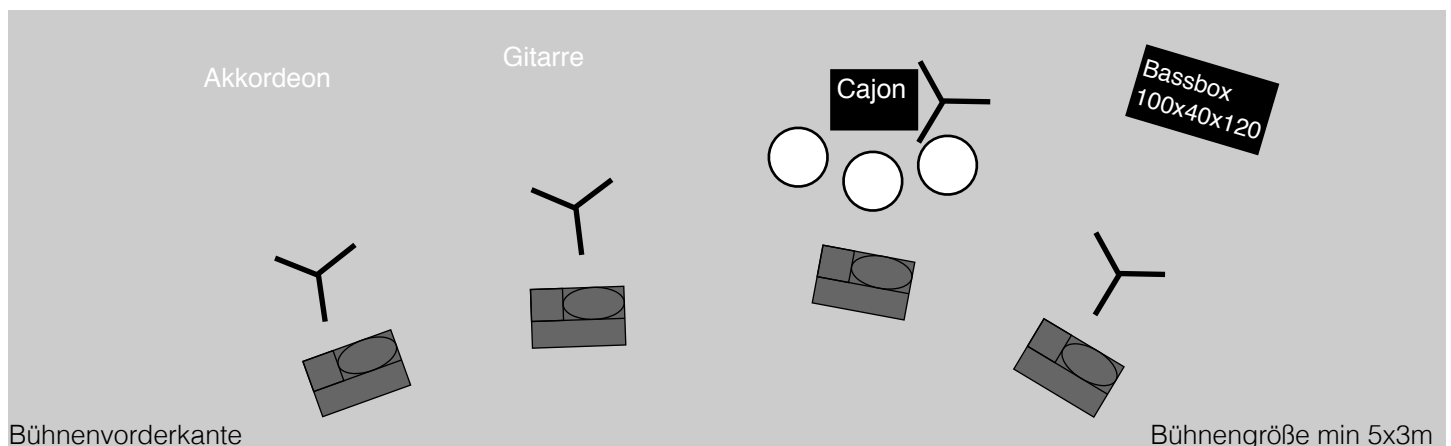
Monitor:

4 Monitore, mindestens 2 getrennte Wege

Mikrophonierung wie oben angegeben kann bei Bedarf und nach Rücksprache von der Band gestellt werden.

Für Veranstaltungen bis 100 Personen in geschlossenen Räumen können auf Wunsch Mischer und PA gebucht werden.

Aufstellung:



Bei tontechnischen Rückfragen

Bernhard Widerin Hoftseigstr. 42b, T 8 +43 (0)650 901 4546 bernhard.widerin@alldra.com